UDK broj Originalni naučni članak

**Ime i prezime autora broj 1[[1]](#footnote-1) (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Naziv afilijacije autora i mesto (Times New Roman, 11pt, Normal)

**Ime i prezime autora broj 2[[2]](#footnote-2) (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Naziv afilijacije i mesto (Times New Roman, 11pt, Normal)

**Primljen:**

**Prihvaćen:**

**NASLOV RADA (TIMES NEW ROMAN, 12pt, CAPS LOCK, BOLD, CENTER)**

***Apstrakt***

*Apstrakt rukopisa bi trebalo da sadrži od 150 do 200 reči i trebalo bi da predstavlja kratak osvrt na najvažnije aspekte, sadržaj i obrađene tematske celine rada. Apstrakt bi trebalo da sadrži ciljeve, svrhu i opis aktuelnost teme rukopisa, kao i primenjenu metodologiju i najvažnije zaključke do kojih se došlo u istraživanju. Sažetak rada i ključne reči treba napisati na srpskom jeziku, odnosno na originalnom jeziku rukopisa rada (Times New Roman, 10pt, Italic).*

***Ključne reči:*** *do osam ključnih reči odvojenih zarezima koje najbolje opisuju sadržaj rada (Times New Roman, 10pt, Italic).*

**JEL klasifikacija:**

**Uvod (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Svaki članak mora da ima svoju naslovnu stranu sa sledećim elementima: naslov rukopisa ne duži od 12 reči, apstrakt i ključne reči pisane na srpskom, odnosno na originalnom jeziku rukopisa teksta i nenumerisano naslov uvodnog poglavlja. Rad mora da bude pisan na strani formata A5 (14.8cm x 21cm). Sav materijal, uključujući i nazive slika, tabele, jednačine i reference mora da bude pisan sa proredom od jednog reda (single). Tekst rukopisa treba da bude pisan u fontu Times New Roman, 11pt, Normal i treba da bude poravnat sa obe strane (Justified). Prve pasuse nakon naslova odeljaka i podnaslova rukopisa ne treba uvlačiti.

Sve ostale pasuse rukopisa treba uvući za 0.63 cm. Rad bi trebalo da sadrži do 16 strana teksta. U izuzetnim slučajevima, uz obrazloženje i u dogovoru sa Uredništvom Časopisa, članak može imati i više od 16 strana.

1. **Naslov odeljka (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Naslove odeljaka rada bi trebalo numerisati, dok takođe treba postaviti i margine na sledeći način: gornja margina 2cm, donja margina 2cm, leva margina 2cm i desna margina 2cm (sve margine po 2cm), Outline level: Body text, Orijentacija: Portret. Članci mogu imati više odeljaka i podnaslova. Sve naslove odeljaka, uključujući i korišćene izvore literature (Bibliografija), kao i razne objave o zaslugama (Zasluge) trebalo bi kucati fontom Times New Roman, veličine 11pt, Normal, sa izabranom opcijom Bold. Dok uvodno poglavlje članka ne treba numerisati, sve bi ostale naslove i podnaslove odeljaka, sa izuzetkom Zaključka, Zahvalnica i Bibliografije, trebalo numerisati. Odeljci mogu dalje biti podeljeni na pododeljke koje je takođe potrebno numerisati u skladu sa prikazanim donjim primerom.

Paragrafe takođe treba formatirati na sledeći način: Uvlačenje: Right: 0cm, First line, By: 0.63cm. Prored: Before: 0pt, After: 0pt, Line spacing: Single.

* 1. **Naslov pododeljka rada (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Naslovi tabela moraju da budu obeleženi brojevima, u skladu sa njihovim pojavljivanjem u tekstu, dok se naslov tabele stavlja iznad tabele i piše se u italic fontu (Times New Roman, 11pt, Italic). Pored toga, svaka kolona i svaki red tabele mora imati svoj jasan naziv, dok je tekst u tabeli potrebno pisati u fontu Times New Roman, 10pt, Normal. Izvore ispod tabela bi trebalo pisati fontom Times New Roman, 10pt, Normal. Prilagoditi tabelu prema širini sadržaja (AutoFit to Contents).

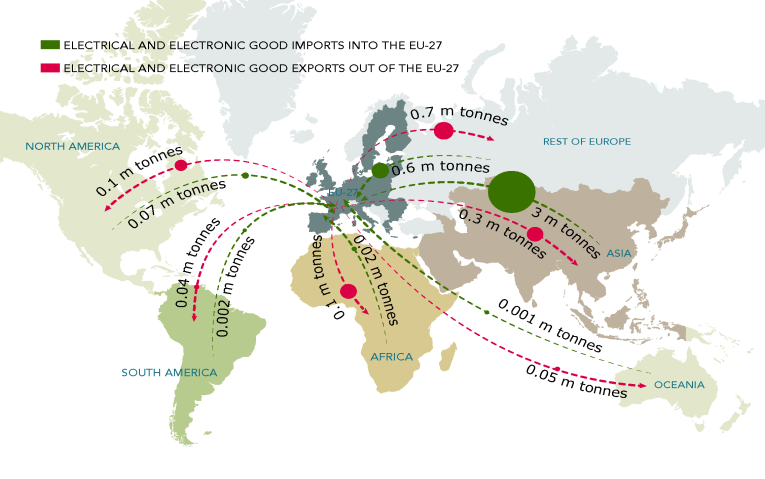
*Tabela 1. Robno-novčana razmena*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Naslov prve kolone | Naslov druge kolone |
| Naslov prvog reda |  |  |
| Naslov drugog reda |  |  |

*Izvor:* Proračun autora

Između poslednjih pasusa odeljaka i numerisanih naslova odeljaka i pododeljaka trebalo bi ostaviti jedan prazan red. Takođe bi i pre naslova tabela, kao i nakon oznake njihovih izvora trebalo ostaviti po jedan prazan red. Sve tabele treba centrirati.

Slike takođe moraju biti obeležene odgovarajućim brojevima, u skladu sa redosledom njihovog pojavljivanja u tekstu. Slike bi u odgovarajućoj veličini trebalo postaviti na predviđeno mesto u tekstu, dok bi one morale da imaju dovoljno visoku rezoluciju da bi se obezbedilo kvalitetno štampanje teksta (najmanje 300 DPI). Naziv slike se sa odgovarajućom numeracijom postavlja ispod svake slike, dok bi njihove nazive trebalo pisati fontom Times New Roman, 11pt, Normal. Pre slike i nakon njenog numerisanog naslova takođe treba ostaviti po jedan prazan red. Sve slike treba centrirati.



Slika 1. Uvoz i izvoz električne robe

*Izvor:* [1]

1. **Upotreba skraćenica (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Autori bi trebalo da koriste skraćenice samo u meri u kojoj je to neophodno. Opšte prihvaćene mere i njihove jedinice mogu biti korišćene bez posebnog definisanja.

1. **Upotreba fusnota (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Autori bi takođe trebalo da svedu na minimum i korišćenje fusnota. Fusnote ne treba koristiti za navođenje i citiranje korišćenih izvora literature, već bi ih trebalo upotrebljavati samo za dodatna pojašnjenja teksta članka.

1. **Jezik rukopisa (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Časopis Glasnik za društvene nauke je dvojezični časopis koji objavljuje članke na srpskom i engleskom jeziku. U oba slučaja apstrakt i ključne reči treba napisati i na srpskom i na engleskom jeziku. Članci u Časopisu takođe mogu biti pisani i na nekom od drugih stranih jezika, u kom slučaju je potrebno ispisati i apstrakt i ključne reči na engleskom jeziku. Autorima se preporučuje da izvrše lekturu i korekturu teksta na engleskom jeziku pre podnošenja svojih rukopisa Redakciji Časopisa.

**Zaključak (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Zaključak bi trebalo da sadrži koncizne uvide u sadržaj teksta rukopisa. U njemu bi trebalo istaći najznačajnija saznanja, utiske i preporuke koje proizilaze iz sadržaja teksta.

**Priznanja i zasluge (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Ako postoje, u ovom delu teksta bi trebalo navesti sva ona fizička lica i institucije koje su značajno dorpinele sadržaju rukopisa, kao i sprovedenom istraživanju na čijim se rezultatima zasniva ovaj naučni rad.

**Bibliografija (Times New Roman, 11pt, Normal, Bold)**

Bibliografiju treba navesti na samom kraju članka, u integralnom obliku. Sve bibliografske jedinice je potrebno numerisati i navesti prema sledećem obrascu:

1. Carr S., Francis M., “Public Space”, Cambridge University Press, 1992., 5(3): pp. 11–13.

U izvorima literature se moraju navesti samo one reference koje su zaista i korišćene pri pripremi i pisanju teksta. Izvore litrature je potrebno navesti prema abecednom redu prezimena autora ili naziva odgovarajuće institucije. U tekstu je reference potrebno navoditi u uglastim zagradama [1, str. 1-5], prema redosledu njihovog pojavljivanja u listi korišćenih izvora literature.

**Primeri navođenja referenci**

1. Blomsma, F., Brennan, G., “The Emergence of Circular Economy – A New Framing Around Prolonging Resource Productivity”, Journal of Industrial Ecology, 2017, 21(3), pp. 603-614. https://doi.org/10.1111/jiec.12603.

2. Corona, B., Shen, L., Reike, D., Carreón, J. R., Worrell, E., “Towards sustainable development through the circular economy—A review and critical assessment on current circularity metrics“, Resources, Conservation and Recycling, December 2019, Volume 151, pp. 1-15. https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2019.104498.

3. Durocher, Y., “Circular Economy and the Textile Industry”, Forbes, December 1, 2020. Retrieved from https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2020/12/01/circular-economy-and-the-textile-industry/?sh=6f4ed78257a9 [access: September 23, 2021]

4. Ellen MacArthur Foundation, “What is the definition of the circular economy?“, 2011. Retrieved from https://kenniskaarten.hetgroenebrein.nl/en/knowledge-map-circular-economy/what-is-the-definition-a-circular-economy/ [access: February 15, 2020]

5. Ellen MacArthur Foundation, “Towards the circular economy: Accelerating the scale-up across global supply chains”, Ellen MacArthur Foundation, Cowes, UK, 2014.

6. Haupt, M., Vadenbo, C., Hellweg, S., “Do We Have the Right Performance Indicators for the Circular Economy?: Insight into the Swiss Waste Management System“, Journal of Industrial Ecology, 2016, Volume 21, Number 3, pp. 615-627. https://doi.org/10.1111/jiec.12506.

7. Heyes, G., Sharmina, M., Mendoza, J. M. F., Gallego-Schmid, A., Azapagic, A., “Developing and implementing circular economy business models in service-oriented technology companies”, Journal of Clenaer Production, 2018, Volume 177, pp. 621-632. https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2017.12.168.

8. Hobson, K., “Closing the loop or squaring the circle? Locating generative spaces for the circular economy“, Progress in Human Geography, 2016, 40(I), pp. 88-104. DOI:10.1177/0309132514566342.

9. Horbach, J., Rammer, C., Employment and performance effects of circular economy innovations, ZEW Discussion Papers, No. 19-016, ZEW-LeibnizZentrum für Europäische Wirtschaftsforschung, Mannheim, 2019.

10. Norouzi, M., Chàfer, M., Cabeza, L., F., Jiménez, L., Boer, D., “Circular economy in a building and construction sector: A scientific evolution analysis”, Journal of Building Engineering, December 2021, Volume 44, pp. 1-18. https://doi.org/10.1016/j.jobe.2021.102704.

**Izjava o privatnosti**

Imena i e-meil adrese sadržane u brojevima i unete na internet stranu časopisa *Glasnik za društvene nauke* biće korišćene isključivo za navedene potrebe ovog Časopisa i neće biti dostupne ni u koju drugu svrhu ili nekoj drugoj strani.

**TITLE OF THE MANUSCRIPT (TIMES NEW ROMAN, 12pt, CAPS LOCK, BOLD, CENTER)**

***Abstract***

*The abstract of the manuscript should contain from 150 to 200 words. The abstract should present a brief overview of the most important aspects, content and elaborated thematic units of the paper. The abstract should contain the goals, purpose and description of the actuality of the manuscript content, as well as the applied methodology and the most important conclusions reached in the research. At the end of the paper, abstracts and key words should be written in English language (Times New Roman, 10pt., Italic).*

***Key words:*** *up to eight key words separated by commas that best describe the content of the paper (Times New Roman, 10pt., Italic).*

**JEL classification:**

1. e-mail adresa i ORCID ID prvog autora (Times New Roman, 10pt., Normal). [↑](#footnote-ref-1)
2. e-mail adresa i ORCID ID drugog autora (Times New Roman, 10pt., Normal). [↑](#footnote-ref-2)